

## SVOLGIMENTO DEI LAVORI E NORME DI PARTECIPAZIONE

Il 55° Convegno di Studi sulla Magna Grecia si svolgerà in Taranto dal 24 al 27 settembre 2015 e sarà dedicato al tema: "Produzioni e committenze in Magna Grecia".

Il tema verrà illustrato attraverso relazioni miranti ad impostare la discussione sui principali aspetti dei problemi relativi a produzioni (artistiche e artigianali) da un lato, e committenze (attive e passive) dall'altro.

I riassunti di dette relazioni saranno distribuiti agli iscritti prima dell'inizio dei lavori.

Alle relazioni seguirà una libera discussione: i singoli interventi dovranno essere strettamente pertinenti al tema e la loro durata non potrà superare i cinque minuti.

I testi degli interventi, insieme a quelli delle relazioni, verranno pubblicati nel volume degli *Atti*.

Alle relazioni sul tema si alterneranno quelle sulle attività delle Soprintendenze territoriali: quest'anno, oltre alla Soprintendenza ospite, quella della Puglia, sono invitate a relazionare le Soprintendenze della Calabria, della Campania e di Pompei.

È inoltre prevista l'esposizione di poster e di pannelli sulle attività di scavo in Magna Grecia, da parte di tutte le Soprintendenze del territorio, nonché di Università e Istituti di ricerca.

Come ogni anno, nel corso del Convegno si terrà la fiera del libro di interesse storico-archeologico (invito rivolto agli editori, alle Università e agli Istituti culturali).

La partecipazione al Convegno è aperta a tutti gli studiosi. La quota di iscrizione, che è fissata in € 100,00, dà diritto a partecipare alle manifestazioni in programma, a fruire delle agevolazioni concesse e a ricevere gli *Atti* e altre eventuali pubblicazioni relative al Convegno.

Dal pagamento di detta quota sono esonerati i soci in regola col pagamento della quota di iscrizione all'Istituto. La quota va inviata a mezzo bonifico sul c/c bancario IBAN IT 23 V053 85158010

00000120987 o versamento sul c/c postale 10442847 Posta centrale Taranto, intestati all'Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, Palazzo D'Aquino, Pendio La Riccia - 74123 Taranto.

Per facilitare la partecipazione al Convegno dei giovani studiosi interessati all'argomento e meritevoli d'incoraggiamento, sono messi a concorso contributi di studio di € 250,00 ciascuno (€ 300,00 per i residenti all'estero), riservati a studenti o a laureati da non più di cinque anni, che non ne abbiano usufruito in uno dei due precedenti Convegni (salvo deroga della Commissione preposta all'assegnazione).

Anche i beneficiari di detti contributi fruiranno degli stessi diritti e facilitazioni riservati ai convegnisti, ad eccezione delle pubblicazioni.

*Le sedute del Convegno si svolgeranno in TARANTO, nella sede del Polo Universitario Jonico in via Duomo 259, centro storico, dal 24 al 26 settembre; la seduta conclusiva del 27 settembre si terrà nel Castello Aragonese, per gentile concessione della Marina Militare.*



# LV CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLA MAGNA GRECIA

Taranto  
24 – 27 settembre 2015



*per ulteriori informazioni rivolgersi a:*

— Istituto per la Storia e l'Archeologia  
della Magna Grecia  
Palazzo D'Aquino, Pendio La Riccia - 74123 Taranto  
Tel. 099-7375747 - fax 099-7360956  
E-mail: [isamg@libero.it](mailto:isamg@libero.it)  
Sito web: [www.isamg.it](http://www.isamg.it)



UNIONE  
EUROPEA



MIBACT



REGIONE PUGLIA



PROVINCIA DI  
TARANTO



COMUNE DI  
TARANTO



MARINA  
MILITARE



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI PUGLIA



CAMERA DI COMMERCIO  
TARANTO



AGENZIA DI SVILUPPO  
TERRA JONICA  
FONDAZIONE TARANTO E  
LA MAGNA GRECIA

## **Produzioni e committenze in Magna Grecia**

*Diario delle sedute*

### **TARANTO, SEDE DEL POLO UNIVERSITARIO JONICO**

(VIA DUOMO, 259)

#### **GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE, ORE 15.00**

**APERTURA CONVEGNO.** INDIRIZZI DI SALUTO.

*Ore 16.15* Conferenza inaugurale: *Processi produttivi e fenomeni economici* (A. Bresson)

*Ore 17.00 - Pausa*

*Ore 17.15* Introduzione al tema del Convegno (T. Cinquantaquattro/Cl. Pouzadoux)

**SEZIONE A.** APPROCCI TEORICI E METODOLOGICI.

*Ore 17.30* Produzioni, committenze, logiche di consumo e processi identitari (M. Bats)

*Ore 18.00* Committenze pubbliche e private (C. Marconi)

*Ore 18.30* Relazione Soprintendenza Archeologica della Puglia

*Ore 19.30* Dibattito

#### **VENERDÌ 25 SETTEMBRE, ore 9.00**

**SEZIONE A.** APPROCCI TEORICI E METODOLOGICI.

*Ore 9.00* Produzioni, committenze e intermediari nelle fonti letterarie su tessili e tessitura a Taranto, Sibari, Elea (A. Mele)

*Ore 9.30* Produzioni, committenze e intermediari: le documentazioni epigrafiche (C. Ampolo/E. Rosamilia)

*Ore 10.10* Stili e produzioni nella storia degli studi (A. Bencze)

*Ore 10.40 - Pausa*

**SEZIONE B.** L'ORIZZONTE ARCAICO (VIII-VI SEC. A.C.):

CONTESTI, COMMITTENZA, MODELLI.

**B1.** LE CERAMICHE ALTOARCAICHE: PRODUZIONI, CIRCOLAZIONE.

*Ore 11.00* Produzioni tardo-geometriche e italo-geometriche: Pitecusa, Cuma, e Campania tirrenica (M. Cuozzo)

*Ore 11.30* Diffusione e circolazione delle ceramiche pitecusane-cumane (F. Mermati)

*Ore 12.00* Dibattito

*Ore 15.00* Ceramiche figurate e fini nell'arco ionico: Sibaritide, Siritide e Metapontino, Puglia meridionale (L. Tomay/ L. Vullo/ G. Mastronuzzi)

**B2.** ARCHITETTURA E DECORAZIONI FITTILI: COMMITTENZE, MAESTRANZE, MOBILITÀ.

*Ore 16.00* Committenze principesche nell'orizzonte arcaico (M. Osanna)

*Ore 16.30* Équipes artigianali, committenti, maniere: i linguaggi architettonici d'Occidente fra tradizione e nuove definizioni (C. Rescigno)

*Ore 17.00 - Pausa*

**SEZIONE B3.** ARTI PLASTICHE E METALLURGIA: CENTRI DI PRODUZIONE E CONTESTI.

*Ore 17.20* La grande scultura e le sue committenze (G. Adornato)

*Ore 17.50* Coroplastica: produzioni per santuari, abitati, necropoli (M. Albertocchi/V. Parisi)

*Ore 18.30* Vasellame e altre produzioni in bronzo: diffusione e contesti (V. Meirano)

*Ore 19.00* Dibattito

#### **SABATO 26 SETTEMBRE, ore 9.00**

*Ore 9.15* Relazione Soprintendenza della Calabria

**SEZIONE C.** L'ORIZZONTE CLASSICO ED ELLENISTICO (V-III SEC.

A.C.): PRODUZIONI E COMMITTENZE TRA *POLEIS* E COMUNITÀ INDIGENE.

*Ore 10.15* L'architettura in età classica: committenza e ricezione dei modelli (G. Rocco)

*Ore 10.45 - Pausa*

*Ore 11.00* Produzioni figurate e ceramiche fini nei centri dell'arco ionico e nel suo entroterra (D. Elia/ M. Denoyelle/ D. Fontannaz/ F. Silvestrelli)

*Ore 12.10* Dibattito

*Ore 15.00* Taranto: produzioni artigianali e consumi (A. Dell'Aglio/L. Masiello)

*Ore 15.45* L'area tirrenica - Cuma, Napoli, Capua: committenza delle poleis campane e lucane e nuovi modelli culturali (E. Mugione)

*Ore 16.15* Paestum (A. Pontrandolfo)

*Ore 16.45 - Pausa*

*Ore 17.00* Codici culturali e dinamiche di gusto: modelli vincenti nell'ellenismo dei centri dauni (Cl. Pouzadoux/M. Corrente)

*Ore 17.45* Relazione Soprintendenza della Campania

*Ore 18.45* Dibattito

### **TARANTO, GALLERIA MERIDIONALE DEL CASTELLO ARAGONESE**

#### **DOMENICA 27 SETTEMBRE, ore 9.00**

*Ore 9.00* Relazione Soprintendenza di Pompei

*Ore 10.00 - Pausa*

*Ore 10.15* Tavola rotonda finale (coordinano M. Lombardo, T. Cinquantaquattro e Cl. Pouzadoux, conclude E. Lippolis)